**GUÍA DE AUDICIÓN**

Para hacer una análisis de las audiciones de clase deberás seguir el siguiente esquema. Realiza una ficha en la que recojas los siguientes datos:

1. el título de la obra
2. el año de composición
3. el nombre del compositor
4. fecha de nacimiento y muerte
5. instrumentación
	* si la obra es vocal, instrumental o mixta
	* tipo de instrumentos o voces escuchamos
	* tipo de agrupaciones (orquesta, solistas, cuartetos, duos, trios...)
6. textura de la obra. Señala si la textura es densa o ligera e intenta recoger los siguientes aspectos:
	* monodia
	* polifonía
	* contrapunto
	* melodía acompañada
7. ritmo (simple o compuesto, binario, ternario, cuaternario, de amalgama)
8. intensidad, indica si cambia o es la misma a lo largo de la obra
9. tempo (rápido, lento, moderado...)
10. melodías
	* sencillas o más elaboradas
	* continuas o discontinuas
	* repetición o no de las melodías
11. armonía (sencilla o complicada)
12. estilo musical
13. breve biografía del compositor
14. estilo al que pertenece
15. otras obras significativas de ese mismo autor

Canciones para audicionar:

* <https://www.youtube.com/watch?v=s2E9AXJozGw>
* <https://www.youtube.com/watch?v=1w7OgIMMRc4>
* <https://www.youtube.com/watch?v=VAc0xuVa7jI>
* <https://www.youtube.com/watch?v=iEBX_ouEw1I>