

FUNDACION CATALINA DE MARÍA LICEO SAGRADO CORAZÓN- COPIAPÓ 71 AÑOS, 1949 – 2020



TRABAJO PRACTICO 1 LITEARTURA E IDENTIDAD:

"CONSTRUYO IDENTIDAD POR MEDIO DE MIS ORIGENES Y MI ÁRBOL GENEALÓGICO"

NOMBRE: CURSO:

En este trabajo recorrerás un camino personal, es decir, en un trabajo individual, para ello en primer lugar te invitamos a ver el cortometraje ¿Quiénes Somos?

https://www.youtube.com/watch?v=-nqSMrKxrx4

PARTE 1: Descubriendo nuestras raíces

A. TALLER PRACTICO: ¿Quiénes SOMOS?, ¿Quién SOY?

Seguramente más de una vez te has preguntado por el origen de tu apellido. ¿Qué raíces tendrá?, ¿qué historia guardará tu árbol genealógico? Para que descubras algunas características de ese nombre familiar que todos llevamos y que comenzó a usarse ya en el siglo XIII es que debes realizar este taller.

Los apellidos empezaron a usarse en plena Edad Media. Además de acarrear una distinción fiscal, servían para identificar a los ciudadanos por su familia, profesión, ocupación, lugar de origen o creencias religiosas. Por eso hay muchos tipos de apellidos que se crearon a raíz de diferentes países y culturas.

Ahora descubrirás qué historias traen tus apellidos...

P.EJ.

- 1. Investiga sobre el origen de tu apellido materno y paterno
- 2. Investiga qué significa tu apellido, con qué se relaciona.
- 3. Conversa con tu familia sobre lo que descubriste e investiga si su origen se relaciona con Copiapó, el norte u otra zona. Cuéntanos lo descubierto.
- 4. Algunos apellidos cuentan con su propio escudo. Busca si el tuyo lo tiene y pégalo en el recuadro.

	• • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	••••••
	Origa	-				••••••
Origen	Orige	n		••••••		
Ungeri	Orige	n				
Significado						

1







RUBRICA ORIGEN DEL APELLIDO

	3	2	1	0
Origen del apellido	Investiga origen de sus dos apellidos en aspectos como: lugar, ocupación y raíces contextuales.	Investiga origen de sus dos apellidos pero no considera aspectos relacionados a su ocupación. No entrega información completa,	Investiga origen de uno de sus apellidos en aspectos como: lugar, ocupación y raíces contextuales.	No presenta investigación, no cumple con entregar información sobre sus apellidos.
Historia Familiar de los apellidos	Narra la historia de familiar de los apellidos considerando aspectos relacionados a cómo llegó a Copiapó. Si no tiene información de los dos, explica el porqué de la razón.	Narra la historia familiar de su apellido	Presenta sólo descripción de sus apellidos. NO narra ni entrega aspectos históricos.	No presenta el texto o no cumple con entregar información sobre los apellidos.
Aspectos de tiempo	Envía y entrega el trabajo en los plazos requeridos.	Sólo cumple parcialmente con la entrega según los tiempos.	Cumple con enviar el texto o con la impresión pero a destiempo	No envía ni entrega el trabajo en el tiempo acordado.
Puntaje				

2



FUNDACION CATALINA DE MARÍA LICEO SAGRADO CORAZÓN- COPIAPÓ 71 AÑOS, 1949 – 2020

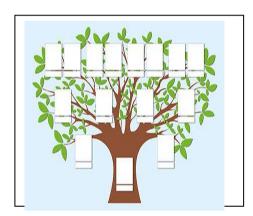


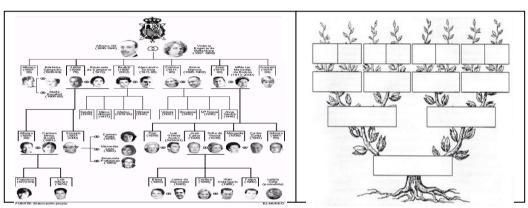
B. TALLER PRACTICO: ÁRBOL GENEALÓGICO

Un árbol genealógico es una *representación gráfica* en la que exponemos los datos de *nuestra historia familiar* y en el que plasmamos, en una forma organizada y sistemática, las relaciones parentales que unen a los diferentes miembros de la familia.

Hay muy diversas formas de plasmar la historia de nuestra familia, pero una de las más frecuentes, por resultar bastante clara, es la elaboración de esquemas que, por su forma, reciben desde la antigüedad el nombre de "árboles genealógicos", nombre muy literal puesto que estos esquemas se adornaban de tal manera que simulaban verdaderos árboles, en los cuales se muestran los **ascendientes paternos y maternos hasta la generación que se estime conveniente (o que se pueda alcanzar).**







A veces ni nosotros mismos sabemos de nuestros antepasados porque nadie nos ha hablado de ellos, por los que en algunos casos será más difícil crear el árbol genealógico. Entonces, en una libreta y lápiz, con tu celular grabando el video solo sonido anda tras tu investigación.

¿Cómo obtener los datos?

Con entrevistas a los familiares y con preguntas sobre aspectos relevantes de la vida del antepasado fechas de nacimiento, datos importantes, fecha de deceso si corresponde, etc. Esos datos serán los más valiosos. Luego, revisar documentos, fotografías, cuadros, etc. si existen

¿Qué buscar, anotar?

Los nombres y apellidos completos; las fechas importantes (nacimientos, matrimonios, fallecimientos); las causas o circunstancias de los fallecimientos (ahondar en los detalles); el número de hijos que haya tenido cada pareja (cómo era la casa, las piezas); las profesiones de todos (nivel de vida, vocación y trabajos realizados); los acontecimientos más notables de la vida de los ascendientes (viajes largos, accidentes, vocaciones religiosas, historias de amor, ruinas, minusvalías, secretos, anécdotas curiosas); conocer cómo eran las relaciones entre los diferentes miembros de la familia (rivalidades o privilegios); las circunstancias históricas de cada generación y saber qué personas ajenas a la familia fueron importantes".

¿Cómo realizaremos este trabajo en particular?

- * En este trabajo deberás investigar tu historia familiar, y por medio de 3 ascendientes (maternos y paternos)
- * Luego de investigar dicha historia familiar, deberás construir, de manera original y en un paleógrafo, cartulina, con materiales de reciclaje, de manera digital (word, power, prezi etc), etc., tu propio árbol genealógico; para ello deberás utilizar material recortable y fotografías de tus ascendientes.

Es importante que consideres que el material que diseñes puedas tenerlo como parte de tu vida, que lo puedas guardar, colgar, mirar, comentar para cuando lo necesites. Incluso que lo puedas heredar.



FUNDACION CATALINA DE MARÍA LICEO SAGRADO CORAZÓN- COPIAPÓ 71 AÑOS, 1949 – 2020



¿Cómo se evaluará?

A través de la siguiente rúbrica

<u>Rúbrica para evaluar: ÁRBOL GENEALÓGICO.</u>						
Aspecto a evaluar	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Requiere mejoras		
Estructura	El árbol familiar presenta mínimo a 8 integrantes. Los miembros más antiguos en la parte de arriba y a los lados a los de la misma generación	El árbol familiar no presenta mínimo a 8 integrantes. Los miembros más antiguos en la parte de arriba y a los lados a los de la misma generación	Presenta ordenados cronológicamente por los lados a distintas generaciones	No hay orden cronológico en su árbol genealógico		
Imágenes	Presenta fotos claras de todos los integrantes de la familia	Algunas de las fotos son claras	Las fotografías no se distinguen las personas	No incluyó fotografías.		
Atractivo y organización	La presentación tiene un formato excepcionalmente atractivo e información bien organizada.	La presentación tiene un formato atractivo y una información bien organizada.	La presentación tiene la información bien organizada	La presentación y la organización es confusa para la plenaria.		
Calidad de la entrega	El trabajo se entregó con un nivel PROFESIONAL Y/O CREATIVO, y con identificación completa, explicativa y propositiva.	Sus distintos elementos se entregaron bien identificados y con datos completos.)	Sus distintos elementos se entregaron sin identificar y sin datos completos.	No se identificaban sus elementos y carecían éstos de datos completos.		
Uso gramatical	Las oraciones están perfectamente bien elaboradas, no hay faltas de ortografía y coinciden con las imágenes.	Las oraciones están bien elaboradas, tiene mínimas faltas de ortografía y coinciden con las imágenes	Las oraciones contienen faltas de ortografía y coincide con las imágenes.	Las oraciones son confusas contiene faltas de ortografía y no coincide con las imágenes.		
Puntualidad Excelente 3 puntos Bueno 2 puntos Satisfactorio 1 punto Requiere 0 puntos Máximo a lograr 12 puntos Ponderación Total de puntos X 0.83	La entrega respetó tiempos y lineamientos de entrega.	La entrega respetó tiempos y lineamientos de entrega. Sin embargo se negoció la entrega con la profesora.	La entrega fue tardía y/o no respetó los lineamientos de entrega. Se negoció una entrega tardía	No se entregó		

Fecha de entrega: 6 DE ABRIL al correo de la profesora, según corresponda, de manera virtual.

¿Cómo se hace?

Si el trabajo lo hiciste con material concreto a través de una foto, si fue elaborado de manera digital como documento adjunto.

Recuerda que podrás plantear tus dudas, consultas, solicitudes SOLO vía correo del docente. Este será además tu registro y respaldo del trabajo desarrollado. Estos correos se deberán enviar en horario de 8.30 a 13.00 hrs f.arevalo@liceosagradocorazon.cl

p.ortiz@liceosagradocorazon.cl

