



Profesor Diógenes Camacho
Profesor de Estado
Licenciado en Música
Magister en Adm. Educacional

GUIA DE MÚSICA EVALUADA 8ºA - B

NOMBRE: _____ CURSO: _____

ELEMENTOS DE EXPRESIÓN

1



El CALDERÓN sirve para alargar la última nota de la canción.



LA NOTA CON PUNTO aumenta la mitad del valor de la figura en la que está puesta.

Los reguladores son unos signos que expresan también cambios graduales de la intensidad:

crescendo



De menor a mayor intensidad

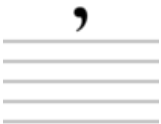
Diminuendo



De mayor a menor intensidad



Su nombre es ACENTO y se usa para resaltar la intensidad (el volumen) de una nota.



RESPIRO

En una partitura, la coma indica al intérprete que debe tomar un breve aliento, (o hacer una ligera pausa).

EL COMPÁS:

Para que la lectura de la música sea ordenada, necesitamos **dividir la grafía en una serie de porciones iguales**. Estas porciones se llaman **compases**. Dividen al pentagrama en partes iguales, y agrupan a una porción de notas musicales en el pentagrama. El pentagrama se divide con las líneas divisorias o **barras simples** de compás.

Líneas divisorias o barras de compás



FÓRMULA DE COMPÁS O CIFRA INDICADORA

La fórmula de compás o cifra indicadora, son dos números escritos al comienzo del pentagrama (una fracción sin barra), después de la clave. *El numerador* de la fracción determina cuántos tiempos hay en un compás (número superior), y el *denominador* de la fracción cuál es la figura que tiene el valor de un tiempo (número inferior).





Profesor Diógenes Camacho
Profesor de Estado
Licenciado en Música
Magister en Adm. Educacional

GUIA DE MÚSICA EVALUADA 8ºA - B



EL LIGADO DE PROLONGACIÓN es un pequeño arco, símbolo que sirve para unir la duración de dos figuras que estén a la misma altura. Cabe decir que mínimo son dos unidades, pero puede haber más notas afectadas por la ligadura. Solo se toca la primera nota, y se mantiene sonando durante la suma de las restantes. En la siguiente imagen se ve esto más gráficamente:



Signos de repetición Si la pieza musical que se interpreta ha de repetirse, se indica mediante dos letras D.C. es decir " da capo" o desde el principio. También puede indicarse con dos puntos a la izquierda de la barra final.



La repetición de un fragmento de la obra se indica con dos signos de repetición uno al inicio del fragmento y otro al final del mismo.



TAREA: Contesta Verdadero (V) o Falso (F), según corresponda.

- 1.- El ligado de prolongación, une los tiempos de notas que están a la misma altura. _____
- 2.- El punto aumenta al doble el valor de tiempos de la figura en la que está puesta. _____
- 3.- La barra simple es una línea vertical que sirve para separar compases. _____
- 4.-La cifra indicadora de compás les otorga el valor a las figuras rítmicas. _____
- 5.- El calderón disminuye el valor de la figura a la mitad del tiempo. _____
- 6.- Los reguladores se usan para cambiar los tiempos de las notas. _____

Concepto		Función: ¿Para qué se usan?, ¿cuál es su utilidad?
Los reguladores		
Barra simple		
Ligado de prolongación		
Cifra indicadora		
Signo Crescendo		
La coma de Respiro		
Acento		
Compás		
El Calderón		
Signo Diminuendo		
La nota con punto		
El pentagrama		
La clave o llave		