***FUNDACION CATALINA DE MARÍA***

***LICEO SAGRADO CORAZÓN- COPIAPÓ***

***71 AÑOS, 1949 – 2020***

***TRABAJO “ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS” Y***

***LOS “MUNDOS LITERARIOS POSIBLES”.***

[Objetivos de aprendizaje: OA 2, OA3, OA12]

-NOMBRE INTEGRANTES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- CURSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



*¿Cómo sería el mundo en que te gustaría vivir? Quizás habría hadas, Reinas de corazones, autos voladores, castillos, vampiros o amigos extraterrestres…*

*Aunque no lo creas ya has estado por estos extraños mundos, has viajado a un mundo de mitos, has estado en la antigua Verona con Romeo y Julieta o conociste al apresurado Conejo blanco en Alicia y su país de maravillas.*

***Cada vez que emprendemos una lectura nos disponemos a viajar a un mundo nuevo con personajes y lugares inimaginados****…*

La literatura es una de las formas más creativas de utilizar el lenguaje, ya que permite ***por medio de la palabra viajar a espacios desconocidos***, extraños, mágicos, como también vivenciar tiempos pasados, futuros o paralelos a nuestra realidad. Por lo tanto, la literatura no solo refleja o representa la realidad que nos rodea, sino que también ***crea otros mundos*** que existen con leyes y características propias que no funcionan en nuestra realidad.

El mundo narrado literario es el universo en que se desarrollan los acontecimientos relatados y en el que participan personajes cuyas acciones conforman ese mundo.

Las acciones ocurren en un tiempo y espacio determinados que podemos denominar contextos.

***En la narración, el mundo es el escenario en que ocurren los acontecimientos narrados.***

Veremos en esta unidad que en la literatura podemos distinguir diversos mundos literarios, de acuerdo a **la realidad que representan**, es decir, visiones de mundo que se diferencian por los espacios, acciones y personajes que forman parte del mundo representado, o según **los efectos que provoca la representación**.



AQUÍ ALGUNOS LINKS QUE PUEDES VISITAR Y QUE TE AYUDARÁN A DESARROLLAR ESTA GUIA Y UNIDAD, VISITALOS!!!

1. <https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/04/mil_identidades_posibles.pdf>

(TEXTO LITERATURA MIL IDENTIDADES POSIBLES (PAG. DESDE 16 HASTA 25)

2. <https://www.youtube.com/watch?v=zhAuRd7DL0w> (VIDEO CLASE MUNDOS LITERARIOS)

3. <https://prezi.com/zmmydz8g-bdc/tipos-de-mundos-literarios/> (PREZI CLASE MUNDOS LIT.)

* **EMPECEMOS A TRABAJAR!!!**

1.- Deberán coordinarse en Equipos De Trabajo de 2 a 4 integrantes. Este grupo conformará un GRUPO DE WHATSAPP, es decir, todo será vía on-line a través de la modalidad video- llamada y trabajo digital. Organicen horarios de trabajo, reuniones virtuales, asignación de tareas, etc.

2.- Luego de la lectura del libro “Alicia en el país de las maravillas” y basándose en él desarrollarán la investigación y posterior análisis de este.

3.- Junto a tu grupo podrás plantear tus dudas, consultas, solicitudes SOLO vía correo del docente (p.ortiz@liceosagradocorazon.cl) Este será además tu registro y respaldo del trabajo desarrollado por tu grupo. Estos correos se deberán enviar en horario de lunes a viernes de 8.30 a 13.00 hrs.

4. Fecha de recepción de trabajos: 8 de abril.

* **FORMATO DE ENTREGA:**

Descargar la guía, desarrollarla, guardarla en escritorio y luego enviarla como archivo adjunto al mail del docente.

En la guía y en el mail debe ir especificado: NOMBRES INTEGRANTES GRUPO Y CURSO.

* Letra Arial número 12
* Texto justificado (márgenes)
* Interlineado simple 1.0

**TRABAJO A REALIZAR:**

1.- Cada integrante del grupo deberá elegir o sortear uno de estos mundos literarios e investigar: sus ***principales características***, además de dar un ***ejemplo*** de texto que pertenezca a dicho mundo, pueden cooperarse unas a otras en esta investigación, además de comentar si encuentras algunas de estas características en el libro de Carroll.

**A) MUNDO FANTASTICO:**

**b) MUNDO MARAVILLOSO:**

**C) MUNDO ONIRICO:**

**D) MUNDO REALISTA:**

|  |
| --- |
| MUNDO FANTASTICO |
| CARACTERISTICAS: |  |
| EJEMPLO: |  |

|  |
| --- |
| MUNDO MARAVILLOSO |
| CARACTERISTICAS: |  |
| EJEMPLO: |  |

|  |
| --- |
| MUNDO ONIRICO |
| CARACTERISTICAS: |  |
| EJEMPLO: |  |

|  |
| --- |
| MUNDO REALISTA |
| CARACTERISTICAS: |  |
| EJEMPLO: |  |

2.- AHORA ***¡HAGAMOS UN COLOQUIO!***

Tipo de reunión o encuentro(físico o multimedia) más o menos formal en el cual las personas hablan o debaten sobre algún tema específico, debe ser dinámico, que se dialogue pero sin interrumpir a los demás participantes. Al finalizar el coloquio deben concluir, es decir, emitir una opinión grupal o personal sobre un temaespecífico

Una vez realizada la investigación de estos mundos literarios, deberán realizar un coloquio virtual con su grupo, en donde cada una expondrá las características más importantes del mundo literario que investigó y cómo estas características se encuentran o no en la novela “Alicia en el país de las maravillas” para luego, en conjunto, decidir a cuál de estos 4 mundos literarios pertenece la novela de L. Carroll, para ello deben plantear 3 argumentos que validen su decisión, ocupando ejemplos (fragmentos) extraídos desde el libro.

* ***Ejemplo de desarrollo***

Luego de nuestra investigación y análisis, Alicia en el país de las maravillas se inscribe en el mundo………………………………………………………………………………………………

 porque …………………..……………………………(Argumento 1) …………………………………….……………….. ;

Esto se ve en el capítulo I “En la madriguera del conejo” en donde Alicia ve por primera vez un conejo blanco apresurado por la hora ...

(…) *ni tampoco le pareció a Alicia muy extraño oír que el conejo se decía a sí mismo: «¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar tarde!» (Cuando pensó en ello después, decidió que, desde luego, hubiera debido sorprenderla mucho, pero en aquel momento le pareció lo más natural del mundo). Pero cuando el conejo se sacó un reloj de bolsillo del chaleco, lo miró y echó a correr.*

En el fragmento anterior dice que a Alicia no le provocó extrañeza este conejo apresurado, lo cual es propio del mundo………………

\*Argumento II:

(Ejemplo)

\*Argumento III:

(Ejemplo)

***MUY BUEN TRABAJO!!! NO OLVIDEN ENVIAR SUS DUDAS AL MAIL DE LA PROFESORA PRISCILLA*** p.ortiz@liceosagradocorazon.cl

***RUBRICA PARA EVALUACION***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | **3** | **2** | **1**  | **0** |
| 1.- INESTIGACION  | Investigan las principales características de los 4 mundos literario. | Investigan las principales características de 3 mundos literarios.  | Investigan las principales características de 2 mundos literarios. | Investigan las principales características de 1 mundo literario. | No presenta investigación de ningún mundo literario. |
| 2.- EJEMPLO DE MUNDO  | Investigan y exponen un ejemplo correspondiente para los 4 mundos literarios.  | Investigan y exponen un ejemplo correspondiente para 3 mundos literarios. | Investigan y exponen un ejemplo correspondiente para 2 mundos literarios. | Investigan y exponen un ejemplo correspondiente para 1 mundo literario. | No presenta investigación de ejemplo para ningún mundo literario. |
| 3.- CONCLUSION DEL COLOQUIO | Plantean un mundo correspondiente a la novela y3 argumentos que validan su decisión. | Plantean un mundo correspondiente a la novela y2 argumentos que validan su decisión. | Plantean un mundo correspondiente a la novela y1 argumento que validan su decisión. | Plantean un mundo correspondiente a la novela y argumentos ambiguos que validan su decisión. | No plantea mundo correspondiente, ni argumentos  |
| 4.-EJEMPLOS DE LA NOVELA  | Ocupan 3 ejemplos (fragmentos novela) Correspondiente a cada argumento entregado.  | Ocupan 2 ejemplos (fragmentos novela) Correspondiente a cada argumento entregado.  | Ocupan 1 ejemplo (fragmentos novela) Correspondiente a cada argumento entregado.  | Plantean ejemplos que no corresponden a cada argumento entregado | No presenta ejemplos para cada argumento |
| 5.-ASPECTOS FORMALES | Cumple con:Nombre y curso integrantes grupo, tamaño de letra indicado, margen justificado y el espaciado solicitado. | Cumple con sólo 3 aspectos de los solicitados. | Cumple sólo con 2 de los aspectos solicitados. | Cumple sólo con 1 de los aspectos solicitados. | No cumple con ninguno de los aspectos solicitados. |
| 6.- ASPECTOS DE TIEMPO | Envía y entrega el trabajo en los plazos requeridos. | Cumple parcialmente con la entrega según los tiempos. (1 día retraso)  | Cumple con enviar el texto o pero a destiempo(2 días de retraso)  | Cumple con enviar el texto o pero a destiempo(3 días de retraso) | No envía ni entrega el trabajo en el tiempo acordado. |
| TOTAL |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| PUNTAJE TOTAL: |  |
| NOTA FINAL:  |  |