**Guía de Comprensión Lectora 6to básicos 2020**

Docente: Ximena Iriarte R.

|  |
| --- |
| **Objetivo de Aprendizaje: OA4.** |
| Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión. |

Lee título del texto, intenta imaginar de qué se trata el texto que ahora vas a leer. Anota tus ideas en el cuaderno de Lenguaje o en tu guía impresa.

**“Don Segundo sombra “**

Ricardo Guiraldes. Caracas

Biblioteca Ayacucho,1983. (Fragmento)

En las afueras del pueblo, a unas diez cuadras de la plaza céntrica, el puente viejo tiende su arco sobre el río, uniendo las quintas al campo tranquilo.

Aquel día, como de costumbre, había yo venido a esconderme bajo la sombra fresca de la piedra, a fin de pescar algunos bagrecitos, que luego cambiaria al pulpero de “La Blanqueada” por golosinas, cigarrillos o unos centavos.

Mi humor no era el del siempre; sentíame hosco, huraño, y no había querido avisar a mis habituales compañeros de huelga y baño, porque prefería no sonreír a nadie ni repetir las chuscadas de uso.

La pesca misma pareciéndome un gesto superfluo, dejé que el corcho de mi aparejo, llevado por la corriente, viniera a recostarse contra la orilla.

Pensaba. Pensaba en mis catorce años de chico abandonado, de “guacho”, como seguramente dirían por ahí.

Por los parpados caídos para no ver las cosas que me distraían, imagine las cuarenta manzanas del pueblo, sus casas chatas, divididas monótonamente por calles trazadas a escuadra, siempre paralelas o verticales entre sí.

En una de esas manzanas, no más lujosas ni pobres que otras, estaba la casa de mis presuntas tías, mi prisión.

¿Mi casa? ¿Mis tías? ¿Mi protector don Fabio Cáceres? Por centésima vez aquellas preguntas se formulaban en mí, con grande interrogante ansioso, y por centésima vez reconstruí mi breve vida como única contestación posible, sabiendo que nada ganaría con ello: pero era una obsesión tenaz.

¿Seis, siete, ocho años? ¿Qué edad tenia a lo justo cuando me separaron de la que siempre llamé “mama, para traerme al encierro del pueblo? ¿so pretexto de que debía ir al colegio? Solo sé que llore mucho la primera semana, aunque me rodearon de cariño dos mujeres desconocidas y un hombre de quien conservaba un vago recuerdo. Las mujeres me trataban de “m” hijito” y dijeron que debía yo llamarla tía Asunción y tía Mercedes. El hombre no exigió de mí trato alguno, pero su bondad me parecía de mejor augurio.

Fui al colegio. Había ya aprendido a tragar mis lágrimas y a no creer en palabras zalameras. Mis tías pronto se aburrieron del juguete y regañaban el día entero, poniéndose de acuerdo solo para decirme que estaba sucio, que era un atorrante, y echarme la culpa de cuanto desperfecto sucedía en la casa.

Don Fabio Cáceres vino a buscarme una vez, preguntándome si quería pasear con él por su estancia. Conocí la casa pomposa, como no había ninguna en el pueblo, que me impuso un respeto silencioso a semejanza de la iglesia, a la cual solían llevarme mis tías, sentándome entre ellas para soplarme el rosario y vigilar mis actitudes, haciéndose de cada reto un mérito ante Dios.

Don Fabio me mostró el gallinero, me dio una torta, me regaló un durazno y me sacó por el campo en sulky para mirar las vacas y las yeguas.

De vuelta al pueblo conservé un luminoso recuerdo de aquel paseo y lloré, porque vi el puesto en que me había criado y la figura de “mama”, siempre ocupada en algún trabajo, mientras yo rodaba la cocina en un charco.

¿Imaginaste algo como lo que acabas de leer? Revisa las ideas que anotaste en tu cuaderno. ¿Acertaste en algo? ¿Por qué crees que fue así? Escribe en tu cuaderno un comentario sobre esta actividad.

Responde las preguntas ennegreciendo la alternativa correcta. Recuerda puedes usar la guía impresa o responder en tu cuaderno de Lenguaje.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **La idea central del texto es:** 2. Narrar los hechos que ocurren en un pueblo. 3. Describir la vida que transcurre en el pueblo. 4. Reflexionar sobre el pasado de un hombre. 5. Resaltar la nostalgia de tiempos pasados. | 1. **¿Cuál de los siguientes enunciados caracterizan el espacio físico del relato?** 2. Don Fabio me mostró el gallinero, me dio una torta, me regaló un durazno. 3. Siempre ocupada en algún trabajo, mientras yo rondaba la cocina o pataleaba en un charco. 4. Fui al colegio. Había ya aprendido a tragar mis lágrimas y a no creer en palabras zalameras. 5. En las afueras del pueblo, a unas diez cuadras de la plaza céntrica, el puente viejo tiende su arco sobre el río. |
| 1. **¿Qué función del lenguaje predomina en el siguiente fragmento?**   **“Pensaba. Pensaba en mis catorce años de chico abandonado, de “guacho”, como seguramente dirían por ahí”.**   1. Poética 2. Apelativa 3. Expresiva 4. Referencial | 4.**Lo que separa al niño de la madre es la necesidad de:**  a) Trabajar  b) Estudiar  c) Ayudar al tío  d) Acompañar a las tías |
| **5. ¿Qué elementos de la historia te ayudan a identificar la época en que ocurren los hechos? Nombra 2 ejemplos y explícalos.** | **6. El personaje entornaba los párpados para:**  a) Concentrarse  b) Escuchar  c) Dormir  d) Leer. |
| **7. Las tías manifiestan su malestar hacia el muchacho:**  a) Dialogando  c) Criticándolo  d) Golpeándolo  c) Corrigiéndolo | **8. El sentimiento que predomina en el personaje:**  a) Ansiedad  b) Angustia  c) Dolor  d) Ira |
| **9. ¿Qué problema enfrenta el protagonista de la historia?**  a) La soledad de vivir en el pueblo.  b) Enfrentar el mal carácter de las tías.  c) La falta de entretención en el pueblo.  d) La separación de su madre durante la niñez. | **10.Interpreta el siguiente fragmento de la historia.** “Había ya aprendido a tragar mis lágrimas y a no creer en palabras zalameras”.  ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |
| **11.De acuerdo con el siguiente fragmento, ¿qué sentimiento refleja el personaje? “Mi humor no era el de siempre; sentíame hosco, huraño…”**  a) Dolor  b) Apatía  c) Cansancio  d) Angustia | **12. Se deduce del texto que el carácter de las tías era:**  a) Dócil  b) Afable  c) Enojadizo  d) Contradictorio |

Lee la siguiente leyenda:

**Porqué en la luna se ve una sombra humana**

Leyenda catalana

Esta es la historia de un pueblo donde vivía un hombre ladrón y muy mentiroso. Robaba y engañaba a la gente de su vecindad sin remordimiento, quitándoles todo lo que podía. Tomó la costumbre de salir de noche para cometer sus robos; así, a quienes le preguntaban por qué salía de noche, él les contestaba:

* Yo voy, mientras ustedes vienen.

Todos los días sucedía que algún notaba que le faltaba alguna cosa, y nadie podía saber cómo ocurría. Hasta que por fin un vecino se propuso resolver el misterio, al que el de día no se le veía ni la sombra, pero sí merodear por la noche.

En cierta ocasión, el agudo vecino se hizo encontrar con el mentiroso y lo saludo, diciéndole:

“Hace mucho tiempo que no lo veo por la plaza ni por la taberna, ¿está usted enfermo?”

Y el astuto ladrón contesto:

No, no estoy enfermo, resulta que ahora en el verano el sol abrasa demasiado, y por eso prefiero trabajar por la noche.

De esta manera, el vecino quedó burlado en su intento por descubrirlo.

Pero sucedió que aquella noche, el ladrón robó un gran atado de leña de la casa de un vecino. Y este, por la mañana, le dijo:

Esta noche me han robado un atado de leña. No sé quién demonios habrá sido.

El ladrón, queriendo burlarse del vecino, le contestó: era, en efecto una tragona.

Esto es cosa de luna, que es una vieja tragona.

Pero el vecino protestó diciendo que la luna no tenía malos propósitos. El ladrón insistió en que no había que fiarse de los que salen de noche, y que la luna era en efecto una tragona.

A partir de ese momento, el mentiroso ladrón desapareció y su vecino quedó espantado. Cuando este levanto la vista, vio que la luna, que había salido hacía poco, se había dibujado la sombra del ladrón llevando el atado de leña encima.

Por eso se ven esas manchas en la luna: para escarmiento de ladrones y mentirosos.

Marca la alternativa correcta o responde brevemente. Recuerda puedes usar la guía impresa o tu cuaderno de Lenguaje.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.La idea central del texto es:**  a) Describir el actual de un ladrón.  b) Narrar las fechorías de un ladrón  c) Contar la historia de una vecindad.  d) Explicar por qué la luna tiene manchas. | **2. ¿Qué otro título pondrías al texto? Justifica tu respuesta.**  -------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |
| **3.La función del texto es:**  a) Narrar una historia.  b) Expresar una opinión.  c) Describir u personaje.  d) Informar un acontecimiento. | **4.Encierra con un círculo las características que, según el texto, representa al LADRÓN del relato:**  Bellaco-sabio-hábil-fornido-mentiroso-astuto-confiado-trabajador. |
| **5.La leyenda relata las acciones de un hombre:**  a) Aventurero  b) Mentiroso  c) Misterioso  d) Sospechoso | **6. ¿Cómo reacciono la luna ante las acusaciones del ladrón?**  a) Se sorprendió  b) Se entristeció  c) Se conmovió  d) Se vengó. |
| **7 ¿Qué hecho sobrenatural ocurre en la historia?**   1. Desaparecen cosas. 2. Se roban un atado de leña. 3. Un vecino interroga al supuesto ladrón. 4. El ladrón desaparece tras la faz de la luna. | **8. La estructura del texto se compone:**  a) Narrador, personajes, tiempo, espacio.  b) Personajes, acontecimientos, espacio, tiempo.  c) Narrador, personajes, acontecimientos, ambiente, tiempo,  historia.  d)narrador, protagonista, acontecimiento central y estructura narrativa. |
| **9. La función del lenguaje que predomina en el texto:**  a) Poética  b) Expresiva  c) Apelativa  d) Referencial | **10. Si tu fuese el astuto vecino del relato, ¿qué hubieses hecho para descubrir al ladrón?**  --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |
| **11.El ladrón culpa a la luna de sus fechorías, para:**  a) Distraer al vecino  b) Burlarse del vecino  c) Eludir su responsabilidad  d) Evitar el castigo del pueblo | **12. ¿Qué consecuencias tuvieron las justificaciones del ladrón?**  a) Confundir al vecino.  b) Confundir a la luna.  c) Provocar molestia en la luna.  d) Provocar curiosidad en los vecinos. |
| **13. En el fragmento:” al que de día no se le veía ni la sombra, pero sí merodear por la noche”**  a) Pasear con fines recreativos.  b) Conocer un lugar por curiosidad  c) Vagar por un lugar con malos fines.  d) Mirar y observar para obtener información. | **14. En el siguiente fragmento,” El mentiroso ladrón desapareció y su vecino quedo ESPANTADO:” La palabra ESPANTADO se puede remplazar por:**  a) Inmóvil  b) Asustado  c) Conmovido  d) Sorprendido. |