



## GUIA DE ESTUDIO HISTORIA Y CS SOCIALES NIVEL PRIMEROS MEDIOS 2020

### UNIDAD 0: ILUSTRACIÓN, REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA.

#### **EL SIGLO XVIII: SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN.**

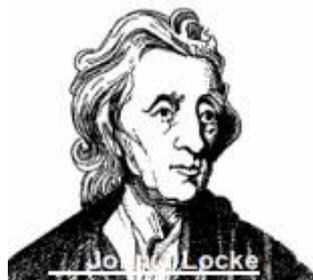
Es el siglo terminal de la época moderna. Fue un siglo de contrastes. Se mantienen las estructuras de los siglos anteriores: monarquía absoluta, clases privilegiadas, intolerancia religiosa, estatismo económico, censura intelectual, pero aparecen, especialmente en Francia las "nuevas ideas" propagadas por los llamados filósofos. Estas nuevas ideas se basan en los **Derechos Naturales de los Hombres**. De ahí surge el antagonismo con el Antiguo Régimen. El hombre exalta el valor de su **razón**, afirman que es lo único válido y digno. La cultura de la Ilustración fue racional, mundana, cosmopolita, con un fuerte pensamiento crítico. Este exagerado racionalismo tuvo dos consecuencias: por una parte, el progreso de las disciplinas científicas basadas en la experimentación y observación de los fenómenos y por otra parte, el ataque a las concepciones religiosas dogmáticas. Especial ataque hubo hacia el Catolicismo.

Se va generando una antirreligiosidad y una arreligiosidad. Surge una religión natural, el **Deísmo**, de marcado carácter **anticlerical**. Acepta la idea de un Ser Supremo y rendirle culto, pero sin un culto formal y sin dogmas. Creen que Dios participa en la creación del mundo pero no interviene en su posterior desarrollo. Labor importante desarrolló la Masonería o Francmasonería, nacida de los gremios medievales y fundados en Inglaterra oficialmente en el siglo XVIII. Combate el dogmatismo religioso. Las logias masónicas eran ligas secretas que se proponían realizar los ideales de la verdad racional, de la libertad y felicidad. En Inglaterra los opositores a la Iglesia se llamaban con orgullo librepensadores.

#### **1. Precursores del Racionalismo en el Siglo XVII:**

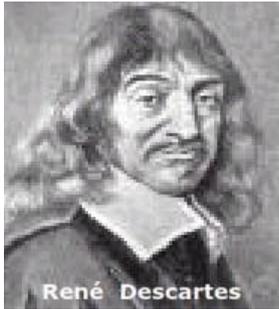
Fue precisamente Inglaterra, y antes del siglo de las luces, el primer país en que triunfó el pensamiento práctico y empírico. Su primer representante Bacon decía "El supremo fin de la Ciencia es el dominio sobre la naturaleza y la organización racional de la cultura". Tomás Hobbes, el autor del "Leviatán", fue un racionalista, para el cual la filosofía es el conocimiento de las causas y los efectos.

John Locke 1632-1704, se alzó como el mejor representante del Empirismo. Todo conocimiento se basa en la experiencia. Autor de "Ensayo sobre el entendimiento humano" y del "2º Tratado del Gobierno Civil", desarrolló trascendentes ideas que tienen su base en el respeto a los derechos inalienables considerados anteriores al Estado o a la voluntad del Monarca: la libertad en todas sus formas, la inviolabilidad, la igualdad, el poder soberano del pueblo, la separación de poderes en un Estado organizado, la propiedad como derecho legítimo y natural para todos.



El Racionalismo tuvo su mejor representante en el francés René Descartes 1596-1650, Padre de la Filosofía Moderna. Hizo de la razón, del pensamiento puro, la única fuente del saber.

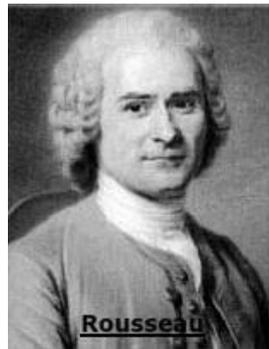
Postuló la duda metódica como metodología de trabajo para conocer la verdad. Se le recuerda por su famosa expresión: **pienso, luego existo**. Su obra principal es el "Discurso del Método". Baruch Spinoza, judío holandés continuó el camino racionalista de Descartes.



En Alemania fue Leibniz el principal racionalista. El único pensador contrario al racionalismo fue el italiano Juan Bautista Vico. Por ello no fue comprendido en su época. Su obra principal "Nueva Ciencia". Decía: el hombre conoce la verdad a través de la historia y la filosofía y no por medio de las ciencias de la naturaleza. Fue un filósofo de la historia.

## 2. El Siglo XVIII. Racionalismo Nuevas Ideas:

Los Ilustrados en el siglo XVIII formulan profundas críticas al absolutismo político de los monarcas de origen divino. El filósofo **J.J. Rousseau** autor de "El Contrato Social" plantea la tesis de la **soberanía popular**. De ahí emana el poder del gobernante. Juan Jacobo Rousseau. (1712-1778), nació en Ginebra en un sencillo hogar. Luego de una niñez difícil y una juventud azarosa, publicó su "Discurso sobre las ciencias y las artes" en 1750, En ella planteaba que mientras las ciencias y las artes estaban en continuo perfeccionamiento, el hombre se degradaba. Señala entonces que el hombre debe volver a la naturaleza, pues allí el hombre es feliz y bueno. Las artes y ciencias habían corrompido al hombre. En "El Emilio", obra pedagógica, propone un modelo de enseñanza basado en la naturaleza.



En su obra "Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres" señala, "el primero que cercó un terreno y se le ocurrió decir esto es mío y encontró gentes bastante simple que le creyeron, fue el verdadero fundador de la sociedad civil", de este modo identifica a la propiedad como causa de la desigualdad humana con su secuela de odios, injusticias y miserias. Su obra más importante fue "**El Contrato Social**". Los hombres disfrutaban de iguales derechos y vivían en plena libertad. Pasaron del estado de naturaleza al de sociedad por medio de un acuerdo llamado el **contrato social**, en que todos participaban por igual. Tal fue el origen del gobierno y sociedad. En consecuencia, todos los hombres son iguales. Delegan en algunos la función de gobernar, pero la fuente de la autoridad política, o sea la soberanía, está en el pueblo. Los principios desarrollados por Rousseau en materia política servirán para fundamentar la democracia y el sufragio universal. Charles de Secondat, **Barón de Montesquieu** (1689-1755), en las "Cartas Persas" critica las condiciones en que se desenvuelven las instituciones y la vida durante la Monarquía francesa en los tiempos del Absolutismo. Critica la corrupción de la Corte, la falta de libertad de expresión y el afán de dominio de los miembros del clero. Viajó a Inglaterra, estudió las formas políticas del país y asimiló la filosofía de Locke.

De regreso en París elabora su obra más trascendente "El



**Espíritu de las Leyes**”, demostrándose como el mejor exponente de la tesis de la **separación de los Poderes del Estado**.

Montesquieu señala que el Estado debe garantizar la libertad, lo que se consigue con una estricta y bien equilibrada división de poderes. Según él, “el Estado debe estar organizado de tal modo que unos puedan frenar el poder de los otros”. A semejanza de la Monarquía Constitucional inglesa, propone que el poder ejecutivo debe estar en manos del monarca, el legislativo en manos de un parlamento o asamblea representativa y el poder judicial a cargo de jueces y magistrados.

**Voltaire** era el seudónimo de Francisco María Arouet (1694- 1778), El filósofo más importante de este tiempo. Ingenioso, de pluma mordaz y crítica, su talento no conoció fronteras. Combatió con fuerza al Antiguo Régimen en todas sus formas, especialmente en lo que dice relación con la intolerancia religiosa. Por sus ácidas críticas a la religión, la política y la sociedad fue encerrado en la Bastilla. Se exilia en Inglaterra, país del cual admira su sistema político. Se desenvuelve con comodidad en los salones de las clases aristocráticas y su genio lo lleva a relacionarse con Federico II de Prusia y a cultivar la amistad de Catalina, la Zarina de Rusia. Expuso sus ideas en las **"Cartas Filosóficas"** y en sus obras de corte histórico, el "Siglo de Luis XIV" y "Ensayo sobre las Costumbres". En su obra se advierten fuertes críticas a la autoridad absoluta y despótica del rey, exigiendo la supresión de la censura y lucha infatigablemente por la libertad de conciencia, la tolerancia y el pensamiento racional.



En el ambiente racionalista que hemos descrito, los progresos en las ciencias exactas fueron notables en el siglo XVIII. B. Franklin inventó el pararrayos, Bufón publicó su “Historia Natural” creando las bases científicas de la zoología, Linneo en su obra “Sistema de la Naturaleza” postula una clasificación general de las plantas y animales. Galvani halló la electricidad de contacto.

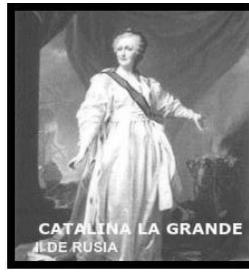
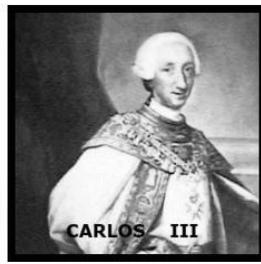
El matemático y astrónomo francés La Place explica el origen del Universo. Lavoisier publica su “Tratado de Química” dándole carácter científico a esta ciencia. Las aplicaciones mecánicas del vapor de agua de Papini se anticipan a la invención de la máquina a vapor de Santiago Watt lograda en la segunda mitad del siglo, convirtiéndose en el símbolo de la revolución industrial. Fahrenheit, Reaumur y Celsius inventaron sus termómetros.

Por otra parte **Inmanuel Kant**, autor de la **Crítica de la Razón Pura y Crítica de la Razón Práctica**, da una nueva orientación a la filosofía en Alemania creando los fundamentos del pensamiento racional en este país, que servirán de base para todo el siglo siguiente. Las nuevas ideas fueron comentadas en los Salones y Clubes, donde se reunía la burguesía. Se publica una obra magna: **"La Enciclopedia" o "Diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios"**, obra coordinada por los escritores Diderot y D'Alembert, verdadera síntesis del conocimiento humano y glorificación de la razón. Turgot, el ministro fisiócrata de Luis XVI, Montesquieu, Rousseau, Voltaire y Quesnay se encuentran entre sus colaboradores. Editada entre los años 1751 y 1772, se convirtió en el más efectivo órgano difusor de las ideas filosóficas, científicas, sociales y políticas del **Siglo de las Luces**.



## EL DESPOTISMO ILUSTRADO:

Muchos monarcas europeos del siglo XVIII, se convencieron de que sin perder su autoridad podía realizar reformas en el sentido que planteaban las ideas de la ilustración, a fin de lograr el progreso y los beneficios para sus respectivos pueblos y alejar así los fantasmas de la rebelión y la revolución. Nació así el Despotismo Ilustrado que se identifica con la expresión **“todo para el pueblo, pero sin el pueblo”**. De este modo y siguiendo las ideas de los fisiócratas impulsaron la agricultura, desarrollaron la educación, las ciencias matemáticas y astronómicas, e hicieron reformas en la justicia, poniendo fin a las torturas. Intervinieron a la Iglesia limitando las facultades del clero, combatieron a los jesuitas logrando del Papa la disolución de la Compañía de Jesús en 1773. Fueron destacados déspotas ilustrados; el rey Carlos III de España, Federico II de Prusia, José II de Austria y Catalina II de Rusia. Federico II en Prusia se proclamó a sí mismo como el “primer servidor del Estado”. Invitó a Voltaire a su corte, fue un amante de la literatura y de la música, reformó la justicia y la educación y fomentó la economía, pero no alteró el orden social basado en la desigualdad. Catalina I de Rusia, reunió a artistas y literatos y en San Petersburgo consultó economistas y fisiócratas con el objetivo de aplicar sus programas. José II de Austria abolió la pena de muerte, fue tolerante en religión, secularizando conventos y tierras del clero, resuelto a modernizar la monarquía derogó los privilegios especiales de los distintos reinos, privándolos de toda autonomía, intentó beneficiar a todo el pueblo pero actuó en forma arbitraria y autocrática lo que se expresó en una oposición general en su contra. Las ideas formuladas en la Ilustración fueron paralelas **a la revolución económica**. En el siglo XVIII se destacan dos doctrinas económicas (ya comentadas), el Fisiocratismo y el Liberalismo. Se produjeron cambios en la estructura social. Las antiguas clases altas (clero, nobleza), sólo conservan privilegios, pero pierden la conducción política. Es la Burguesía la clase rectora y conductora de los cambios. Al surgir en Inglaterra del siglo XVIII, la Primera Revolución Industrial, cuyos símbolos fueron vapor, carbón y hierro, nacen las máquinas y la fábrica moderna. Toman importancia los proletarios. El mundo vive mejor, con más comodidades, pero estas riquezas no son iguales para todos. Hubo un significativo aumento de población. Ello generó procesos migratorios fuera de Europa. Además los países necesitaban tener colonias de donde sacar materias primas y a la vez colocar capitales y productos manufacturados. Se inicia el imperialismo colonialista. El siglo XVIII vivió el llamado problema de la “cuestión social”. Se producen los problemas con el “maquinismo” (las máquinas dejaban sin trabajo a los obreros). Se generan abusos contra los asalariados, al no existir leyes sociales, ni intervenir directamente el Estado en la problemática social. Las clases capitalistas adhieren a las tesis del liberalismo económico. La Economía se traduce en relaciones entre privados “amparados por la sagrada libertad”. Esto ciertamente era una utopía para los débiles obreros.



Cuando en un momento histórico se produce una contradicción entre teoría y realidad, la historia - vida del hombre social- busca la salida a través de dos caminos: la evolución o la Revolución. Inglaterra del siglo XVIII tomó el camino de la evolución, Francia el camino de la revolución. Inglaterra lleva el liderazgo político (monarquía constitucional y parlamentaria), Francia mantiene el liderazgo cultural, pero no evoluciona políticamente. Mantiene el Antiguo Régimen.

### LA ILUSTRACIÓN

A. Sobre el Racionalismo, complete el siguiente cuadro resumen:

CONCEPTO	REPRESENTANTES	OBRAS CUMBRES

B. Defina los siguientes conceptos:

Ilustración:

---



---

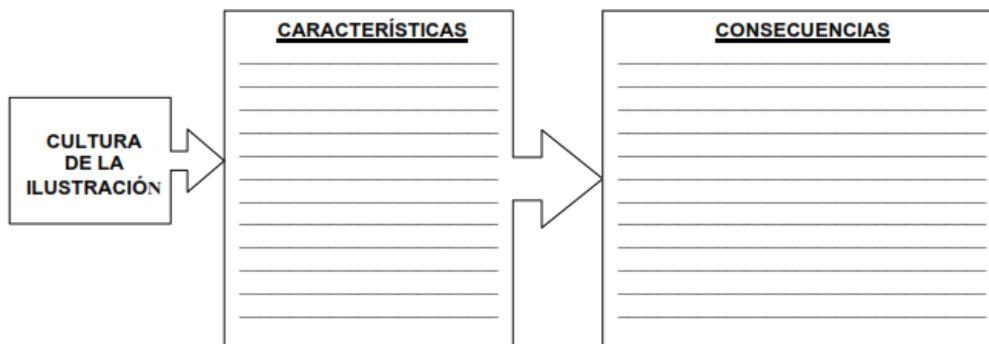
Despotismo Ilustrado:

---



---

C. Complete el siguiente esquema:



D. Sintetice los postulados de los siguientes pensadores:

Francis Bacon: